

# 最后一天的《观后感》

作者: YYL

许三多是一个傻得可爱的士兵，看过《士兵突击》的人，无不喜欢上了憨傻的他，无不被他的成长历程感动。在整部电视剧中，最让人记忆犹新的恐怕就是许三多那句：“做有意义的事，就是好好活，好好活就是做许多有意义的事情。”多么单纯，多么质朴的一句话啊！它听着让人想笑，仔细想一想，其实却是一种简单而又积极的生活态度。

许三多最初被分到草原5班的时候，几乎要被人们遗忘。由于没什么任务、没什么工作，他去做了一件有意义的事情，修路。由此改变了自己，也改变了五班。憨傻的许三多来到了钢七连。什么都不会的他处处被人嘲笑，可他什么都不在意，仍旧真心对待每一个人。在班长史今，连长高城，所有战士们注视和帮助下，他努力坚持，最后表现非常突出，得到大家的接受。就像我们埃蒙西团队一样，做成一件事情都要经过每个人的努力，每个人的彼此支持与帮助，形成有一个好团队，才能做成一件有意义的事。

成才如愿以偿与许三多一起进入老A参加训练，那段日子刻骨铭心，他们没有自我，完全被人支配，自尊变得一文不值。在一次袁朗精心安排的演习中，许三多脱颖而出，成才选择了放弃。先有成才抛弃钢七连在前，今有他放弃自己在后。很多时候，在工作中我们是自己抛弃了自己，没有了执着，没有了目标，最后才会被工作所放弃。自己如果一直努力了，也钻研了，即使最后的结果不是很完美，可过程还是精彩的。

许三多开始质疑军人的意义，遭遇了瓶颈，他想复员。可最后他还是放不下自己的军人情结，回到了老A。

又一次大规模演习，海、陆、空、全面做战，更多的高科技，到处是硝烟、炮弹，袁朗再一次被高城俘虏，这一切似乎回到了上一次演习……最后只剩下许三多、成才、吴哲三人的发挥。最后，他们还是胜利了，成才也留下了，成了老A一员。

大海中飘荡的小艇渐行渐远，他们的命运又将如何！

好好活，就是做有意义的事情，这句话运用到我们的埃蒙西团队，就是要好好工作，做对事业有帮助的事情。还有高城的那句话，日子就是问题叠着问题。作为员工，每天都在帮助企业解决问题，而不是一味的抱怨工作环境、不断提出问题。其实，每天的工作做久了，谁都会觉得枯燥。我从这部剧中学习到，成功就是不断重复的做简单的事情，这说起来简单，做起来不容易。我们每天不能有混日子的心态，长久看来，时间对每个人都是公平的，区别在于你在这段时间中学到什么，或学会什么。如果你真正有能力，没有人能挡住你成功的步子。群众的眼睛永远是雪亮的，大家都清楚地知道哪些人是玩，哪些人身上有责任。我们这个团队，在工作中真的要向《士兵突击》里的军人们学习，要有团队合作精神，要带着荣誉感去工作，去不断学习成长。

作者: GLG

今天是士兵突击的最后一天也是我们写这个观后感的最后一天，这部电视如果不是领导逼着让看，我根本不会看这种三无电视、无帅哥、无美女、无爱情。这种电视被人直接放弃的可能性很大。但是你看了之后就会深陷其中无法自拔。

许三多在拘留所看到已经被关押几天的老父亲，让我们看到许三多已经不是那个在下榕树下那个木讷呆头的龟儿子了。这部电视父子亲情没多少但是用来打动人心却早已经足够。在下榕树老爸恨铁不成钢的对许三多打骂，并叫龟儿子，但是送许三多上火车的那天他却流泪了，让我们看到了子女在怎么不争气也是父母的心头肉，反过来许三多在拘留所看到父亲苍老的面颊，伸出双手把父亲的双手放在脸上。并擦去了老父亲眼角的泪水，那一刻真让人看了心酸。许三多长大了再也不是那个下榕树下的那个木讷的孩子了。

这个电视除了父子之情外就只剩下兄弟感情了，不管是跟战友的感情还是跟两个哥哥的感情都是那么让人羡慕，

可能我们在一生当中都不会遇到这样的人，这样的感情。虽然这部电视是一部励志片，但是却不会让人看了昏昏欲睡的励志片。剧中的人物用他们真挚的感情感染我们。

最让人记住的台词就是许三多经常挂在嘴边的“好好活，做有意义的事情。做有意义的事情就是好好活”。“不抛弃、不放弃”，这些看似简单的话语，却从开始到结束不停出现。剧中的人们在用他们的行动告诉我们这些简单话语代表的不简单的事情。在看到他们用自己的行动做时的那种坚持才是真正打动人心的地方吧。在看到他们如此认真是活着，我们应该反思自己的生活，你好好活了吗？你做有意义的事情了吗？你坚持住了吗？我想会有很多人都会很茫然，不知道什么叫好好活，不知道什么叫有意义。所以很迷茫会不知所措。看到这部电视给了人们一个很大的反思，在这个信息时代社会的发展竞争激烈，但是人们却在不知不觉中越走越远，人们之间在也没有那种很纯真的感情，亲情、友情、爱情在也没有干净的出现。

如果让我在剧中找出一个讨厌的人，我都找不到，很少有这样一部戏会出现这样的情况。如果要找喜欢的人最好的高成跟史今吧！史今这个就不用说了吧，一个绝世好男人，温柔、细心、包容找不到他身上的缺点。高成他却是多面的，如果用2个字来形容那可能就是可爱吧。可能很多人会觉得奇怪为什么会用可爱来形容这样一个军人呢，但是他给我的感觉却真的是很可爱。他对新兵许三多的态度，刚开始的时候很高傲，但是7连解散的时刻，又让我们看到了一个脆弱、无力，甚至抱着被子哭泣的可爱般的孩子举动。但是高成在最7连的每个兵都非常用心，把每个兵都放在心上，只要那个兵有事，他一定会尽量帮忙。

在电视结束时袁朗跟成才说了一段话让人印象深刻，袁朗说成才很像他年轻的时候，成才跟许三多是2个对比鲜明的人，许三多是直线走的，这条路很难，但是曲线走的更难，成才就是在曲线上走的那个人，在曲线上可以看到更多的风景，收获更多的东西，但是前提就是你能坚持，能撑下去。而成才做到了。

看过这部电视在想想我们现实，我们在工作中遇到不顺心，在生活中遇到不开心，在与人相处的关系中……所有能让我们放弃的念头都会冒出来，在那个时候想想成才，想想许三多，原来世界还是美好的，天空依旧那么蓝，河水依旧那么清。就像成才说过的一句话，知足了什么都好了。知足了我们心里就踏实了。在现在是社会环境中我们太缺少踏实的感觉。这种感觉才是我们所有目标的基础。

再想想我们自己的店铺，埃蒙西会客厅正在创新一件从来没出现过的事情，我相信，只要大家都有同样的目标，为了这个目标不抛弃、不放弃，任何挡在我们前面的绊脚石都将不复存在。

我相信我们会坚持做下去。

**作者：HX**

这几天每天都在看《士兵突击》，每天都带给我许多的感动和震撼。这部电视剧的背景虽然是发生在和平年代，没有更多更真实的流血牺牲的场面，但每一个人物的感情却如此丰满可爱，让我不得不叹息，在这个物欲横流的社会还存在着如此纯真的天地。

故事的主人翁许三多是一个给我感触最深的人物，他本是一个傻乎乎的山区孩子，但在军营的几年成长历程中，让他蜕变成让人望尘莫及的老A，他的成功不是偶然的，那是他用一步一个脚印刻出来的，他的人生观就是好好活，做很多很多有意义的事，在他身上流淌出来的真诚，责任，爱心，坚持不懈总是让我深深动容。

成才这位男二号的成长历程也充满了曲折。在经历过如此骄傲的时刻，回归寂寞时，却也能做得有声有色，人生不言败，纵然受折，但也能经受住考验，让自己能破茧成蝶。

还有钢七连的“不抛弃，不放弃”精神始终贯穿了全剧。钢七连的每一个站士身上都闪耀着某种光芒。我很喜欢史今这个人物，他的善良，温柔，无私，关爱，一诺千金让身边的人总是感到无限的温暖，可以说没有史今的发掘就没有许三多后来的成就。还有高成的宽容，自强独立，重情重义。伍六一的钢强，宁折不曲。马小帅的热情率真，乐观向上。甘小宁的幽默风趣，机灵调皮。一个个鲜活的青春，一个个活力的生命都让人深深敬意。

藏龙卧虎的 A 大队纯爷们也是一群让人难以忘怀的高素质军人，他们个个身经百战，铁骨铮铮，在任何条件都能生存，在任何环境下都团结一心，不抛弃不放弃重情重义。在他们严肃的外表下都深藏着一颗颗热血沸腾的心。

我很感谢《士兵突击》这个电视剧，它让我学到了很多道理。就像我现在的在工作中，就要有三多的精神，要有责任感，要有进取心，要不断地努力，面对挑战要顽强，坚持不懈。跟同事之间相处，要包容，要关爱，要信任，团结一心，不抛弃，不放弃。

生活中也是一样的，我懂得了珍惜，懂得了爱，遇到困难我懂得了顽强，坚持。

**作者：YB**

以前我不喜欢看有关军事题材的电视剧。我一直都相信一句话，胜者为王，败者为寇，每次电视上都会把共产党演的很伟大，其他侵略者都很没用，而且有的镜头甚至是共产党打很多枪都不会死。那时候我就在想，要是今天是国民党或者是其他什么胜了，电视会怎么演呢？

《士兵突击》这部电视剧我是被逼着看的，但是看了两天后我开始喜欢上她。《士兵突击》完全没有以往军事题材电视剧中那种矫揉造作的情节。我特别欣赏史今、伍六一、高城、袁朗，史今退伍去看天安门、伍六一被淘汰等场面也让我泪如泉涌，真正体会到铁打的营盘流水的兵，体会到什么叫热血战友情。

我最喜欢高城，觉得只有他才能带出有传统、有集体、有荣誉的连队——钢七连。刚开始认识他，只是听到他的声音，在接新兵时许三多做举手投降状我听到了那种从骨子里发出的骄傲的声音“那个兵，那个兵……”他的骄傲还不只这个，他对指导员发脾气时说，“团长怎么样，他难道比我更了解自己的兵吗”，最经典的，当然是率队雄纠纠气昂昂地要张干事向七连道歉，在团报上道歉。他有骄傲的资本，三年军校，一年排长，三年连长，而且老爸又是军长，但是他的骄傲不但不让人讨厌，而且让人更加欣赏他的骄傲。有时他又太真，孩子气，他对泼他一脸盆冷水的战士说“情绪不错，注意保持”；和伍六一打闹，故意把打火机的火苗窜得老高去烧伍六一的眉毛；他对史今说“你暧昧你，你俗气你”；看他在和袁朗联合考验老 A 的人选时对袁朗说“我想放水”；甚至喜欢看形容许三多的投降说“这个动作我做不出来”……

最感动我的是钢七连改编的前后，总觉得那时的高城就像一个困兽，绝望无奈的挣扎，虽然依旧刚毅却不能欺骗自己。走的每一个就像是割掉他身上的一块肉，他却只能站在那，束手就擒。这不是他的风格，可是他毫无办法。伍六一走了，一车车的人走了，两个连长给他递烟，他不看，躲闪着，只想再多看一眼自己带出来的兵，眼睛一直看着他们远去的方向。

他守在七连，和许三多，他伤心，但无处说，他的火气他的怨气在许三多木然的表情茫然的眼神前就像是空气。看着他大声放着音乐，听着房间里传来的断断续续的哭声，我彻底的被他感动。七连整编很多人伤心，最伤心的还是高城，七连是他的骄傲，他的心血，就这么一下子没了，一瞬间倒了，他只能眼睁睁的看着，心疼，流血，但也只能是看着。看到这里我真想走到他身边陪他一起哭，告诉他这只是暂时的，以后你会为你所带出的兵骄傲，他们会把钢七连的精神发扬传承下去。

很多人讨厌成才，但是我却觉得他最现实，但也很真实。成才是个心高气傲的人，是一个一直有追求的人，或者说是一个势利的人，永远有自己的理想和目的，永远知道自己下一步是什么。为了这一步的实施，他敢于抛弃一切，友谊，战友，成才兜里揣着三种烟，有很多人也总揣着两种烟，好的敬人，自己抽便宜的。成才在知道自己要什么之后，就会去努力，然后做到。这样很难，更多的情况下，我们想做一件事，却总会因这种那样的缘故而中途放弃，或是虽到了终点，但结果并不是我们想要的。在班长史今的付出，伍六一的放弃，连长的爱护，七连士兵的不抛弃不放弃让我们激情澎湃时，我们差点忘记了很多时候成才更象我们自己，有时会迷失的自己。

史今是我一直觉得这个世界上根本不存在的人，他太完美了，很不真实的完美，他的完美和袁朗的不一样，他

对许三多就像是奶爸一样，我不禁要问真的有这样的班长吗？他为了一个承诺放弃自己的前途，刚开始我以为是因为许三多犯错史今才离开部队的，我想这样我还会好受点，但是竟然是因为他带的兵太优秀了所以把他给挤走了，我真的不能接收这样的结果，所以我不喜欢史今这个角色，他成就了许三多，却失去了自我，我想可能他的存在就是为了许三多吧。

伍六一在老 A 选拔赛弃权的那一段，让我哭的稀里哗啦。让一个无比骄傲的人放弃认输，没有比这个更让人揪心的了。高城曾说过，这个人自尊心太强，过分的强！从伍六一和许三多的交谈中，其实已经知道刚入伍时的伍六一，应该并不比许三多强多少。他曾说过，自己也是一堆糊不上墙的烂泥巴，是史今把他搓成了人形。为了 5 公里越野，他就能练 5000 公里；为了争一口气，他就能绕上 200 个腹部绕杠。以及他后来带着腰伤参加考核，跑完 1 万米再作 100 个俯卧撑，吃得苦中苦，方为人上人。这是伍六一一直以来的坚持。参加老 A 选拔赛之前，连长和指导员问他，如果被淘汰了，我看你怎么回来。他说，就那么回来呗。这句话让我不禁佩服他，这是一种担当。想到和得到之间，还有个做到。能做到的人，反而不会真的在乎是不是能得到。如果入选了，将是他步兵生涯一个巅峰，如果淘汰了，还回来继续当他的兵。

袁朗，在这里他成就了两个人，一个是许三多，一个是成才。30 岁做到中校的位置，可见他的不一般，对于他我只能说高深莫测，每个人都想成为他，但是最后又有几个人真正做到了那？他好像是可以洞察人的一切，包括七情六欲，他可以用一个星期的时间设计个陷阱，让三多他们往里跳，他可以在和 27 号较量的时候观察成才的表现，他可以留下吴哲这个缺点和优点一样多的人在老 A，他可以时而做出特别关心你的样子和你说话然后再扣你的分，他可以在山里的黄昏下回想往事，他可以在给队员们上课时做出太真搞笑的动作，这就是袁朗，我琢磨不透的袁朗，但是他的实力却是真正存在的。

许三多，诚实、忠厚、坚韧、执着，不抛弃不放弃，木讷的脸上写满了纯净。一次次失去，却一次次的成长。虽然他是这部电视的主角，我感觉他更象衬托红花的绿叶。可以说他是不幸的，因为本来不想当兵的他为了离开那个家只有去当兵，到了部队因为他的笨战友都不愿意理睬他；但他又是幸运的，幸运的遇到了史今、伍六一、高城、袁朗这些改变他命运的人。二十一岁他失去了班长，但是他学会了独立；二十二岁他没了七连，但是他学会了担当；二十三岁他第一次出任务杀人，但是他学会了面对现实。

人不能过得太舒服，太舒服就会出问题。我们现在是不是都过的很舒服那？我们埃蒙西现在是一个什么样的状态那？看了这部电视给了我很多启发，就像王团长说的想到和得到中间还有两个字，那就是做到，只有做到才能得到，我们现在真的做到了吗？没有，但是我相信只要我们有不抛弃、不放弃的精神我们的店就一定会成为百年老店。只要今天比昨天好，不就有希望了吗？我觉得这句话有褒贬两种意思，而我更希望的是大家真的能过的这么踏实，真的能这么知足。有些东西不要只看到表面的真真假假，是，这部电视也许是虚构出来的，但那又怎样那？没有人让你去做许三多或是袁朗，只是希望我们在看这部电视的时候能反思一下自己，我是一个什么样的人？我要成为什么样的人？我每天是怎样的生活？就像老马说的一句话“别再混日子了，小心日子把你给混了”，当听到这句话时，我不由得在想我在混日子吗？